



## Présentation

**Code interne :** EIN9-INTA7

## Description

\* Traitement de représentations numériques musicales symboliques (MIDI, MusicXML) et audio.\* Extraction de descripteurs haut niveau et encodages pour l'apprentissage automatique (segmentation en vecteurs, tokenization)\* Classification stylistique et détection de structure (régression logistique, HMMs, MLP, RNNs)\* Génération de contenu (chaînes de Markov, RNNs)\* Autres techniques d'apprentissage automatique dans le domaine du Music Information Retrieval\* Réalisation d'un projet mettant en œuvre les concepts étudiés.

## Heures d'enseignement

CI Cours Intégrés 18h

## Modalités de contrôle des connaissances

### Évaluation initiale / Session principale - Épreuves

Type d'évaluation	Nature de l'épreuve	Durée (en minutes)	Nombre d'épreuves	Coefficient de l'épreuve	Note éliminatoire de l'épreuve	Remarques
Contrôle Continu Intégral	Contrôle Continu			1		

## Seconde chance / Session de rattrapage - Épreuves

Type d'évaluation	Nature de l'épreuve	Durée (en minutes)	Nombre d'épreuves	Coefficient de l'épreuve	Note éliminatoire de l'épreuve	Remarques
Projet	Rapport			0.5		La note tient compte de la session 2 et 50 % de la session 1.

## Infos pratiques

### Contacts

#### Responsable module

Louis Bigo

✉ [Louis.Bigo@bordeaux-inp.fr](mailto:Louis.Bigo@bordeaux-inp.fr)